**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2023./2024. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Kineziološka kultura 3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **1** | | | |
| **Naziv studija** | Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | ☐ preddiplomski | | | | | | | | | ☒ diplomski | | | | | | | | ☐ integrirani | | | | | | | ☐ poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | ☐ 1. | | | | | | | ☒ 2. | | | | | | | | ☐ 3. | | | | | | ☐ 4. | | | | | | | | | ☐ 5. | | |
| **Semestar** | ☒ zimski  ☐ ljetni | | | ☐ I. | | | | | | | | ☐ II. | | | | | ☒ III. | | | | ☐ IV. | | | | | ☐ V. | | | | | | | ☐ VI. |
| **Status kolegija** | ☒ obvezni kolegij | | | ☐ izborni kolegij | | | | | | | | ☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | ☐ DA  ☐ NE |
| **Opterećenje** | 0 | **P** | 0 | | **S** | | | | 30 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | ☒ DA ☐ NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | S.C. Višnjik | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 3.10.2023. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 26.01.2024. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema uvjeta za upis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Doc.dr.sc. Donata Vidaković Samaržija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | dovidak@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Ponedjeljak 10:00-11:00  Srijeda 10:00-11:00 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Marta Vladanović, mag.cin. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | malta.marta4@yahoo.com | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Srijeda 12:00-13:00 | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☐ predavanja | | | | | | | ☐ seminari i radionice | | | | | | | | ☒ vježbe | | | | | | ☐ obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | ☐ terenska nastava | | |
| ☐ samostalni zadaci | | | | | | | ☐ multimedija i mreža | | | | | | | | ☐ laboratorij | | | | | | ☐ mentorski rad | | | | | | | | | ☐ ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: * odabrati i opisati prirodne oblike kretanja koji pozitivno utječu na razvoj i unapređenje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti djece * klasificirati primjerene metodičke postupke za učenje prirodnih oblika kretanja * prilagoditi kineziološke operatore dobi, motoričkim i funkcionalnim sposobnostima * kreirati i prezentirati različite organizacijske oblike rada * planirati kineziološke aktivnosti s ciljem pozitivnog utjecaja na morfološki, motorički i funkcionalni status * identificirati pozitivne učinke tjelesne aktivnosti na zdravlje pojedinca * procijeniti stupanj usvojenosti motoričkih znanja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | Nakon završenog studija studenti će:   * opisati i pokazati kineziološke operatore u svrhu unaprjeđenja motoričke, funkcionalne i kognitivne sposobnosti učenika * primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta * prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini. * provoditi istraživanja u funkciji unaprjeđenja struke, uvažavajući Etički kodeks istraživanja s djecom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | ☒ pohađanje nastave | | | | | | | ☐ priprema za nastavu | | | | | | | | ☒ domaće zadaće | | | | | | ☐ kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | ☐ istraživanje | | |
| ☐ praktični rad | | | | | | | ☐ eksperimentalni rad | | | | | | | | ☐ izlaganje | | | | | | ☐ projekt | | | | | | | | | ☐ seminar | | |
| ☐ kolokvij(i) | | | | | | | ☐ pismeni ispit | | | | | | | | ☐ usmeni ispit | | | | | | ☐ ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Nema ispita iz ovog kolegija | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | ☐ zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ☐ ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | ☐ jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Opis kolegija** | Sadržaj kolegija čine primjereni metodički postupci za učenje prirodnih oblika kretanja (hodanja, trčanja, skakanja, kolutanja, penjanja i puzanja). Budući su navedeni prirodni oblici kretanja sastavni dio atletskih i nekih drugih sportskih disciplina, studenti će primjenom odgovarajućih vježbi steći osnovna znanja o poučavanju i kontroli izvedbe pojedinih elemenata. Kroz kolegij studenti također usvajaju i primjerene metodičke postupke za učenje ritmičkih struktura, te steći osnovna znanja o njihovom utjecaju na razvoj i unapređenje motoričkih sposobnosti. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | 1. Hodanja i trčanja: Tehnika hodanja i trčanja: usklađivanje disanja, rada nogu i ruku. Vježbe i elementarne igre za učenje tehnike hodanja i trčanja (2) 2. Hodanja i trčanja: Cikličko trčanje do 6 minuta (praćenje intenziteta treninga mjerenjem frekvencije srca); trčanje preko prepreka i trčanje s promjenom smjera kretanja (2) 3. Skakanja: Sunožni i jednonožni poskoci po označenim prostorima. Različite tehnike preskakanja vijače u mjestu i kretanju (2) 4. Skakanja: Skakanje preko prepreka; Nagazni skok na povišenja i različiti saskoci (2) 5. Skakanja: Skok u dalj. Metodički postupci učenja skoka u dalj (2) 6. Skakanja: Skok u vis. Metodički postupci učenja skoka u vis (2) 7. Bacanja i hvatanja: Različite tehnike bacanja i gađanja s loptama i medicinkama (2) 8. Kolutanja: Metodički postupci učenja koluta naprijed i koluta natrag (2) 9. Penjanja i puzanja: Penjanje i provlačenje na različite načine. Prelaženje različitih poligona prepreka (2) 10. Upiranja: Različiti položaji visova i hvatova. Različiti položaji upora (2) 11. Upiranja: Metodika poučavanja premeta strance (2) 12. Ritmičke strukture: Osnovni oblici kretanja uz glazbu različitog ritma i tempa (2) 13. Ritmičke strukture: Ritmično povezivanje jednonožnih i sunožnih skokova (2) 14. Ritmičke strukture: Kretanje parova uz glazbu u različitim smjerovima sučelice, postrance, otvoreno, zatvoreno, okretom i sl. Dječji poskoci (2) 15. Ritmičke strukture: Aerobic prilagođen dječjem uzrastu (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Živčić Marković K. i Breslauer N. (2011). Opisi nastavnih tema i kriteriji vrednovanja-tjelesna i zdravstvena kultura u razrednoj nastavi- Lip Print, Zagreb  Šnajder, V. (1997). Na mjesta pozor...hodanje i trčanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi. Fakultet za fizičku kulturu, Zagreb  Antekolović, Lj. i Baković, M. (2008). Skok u dalj, Miš, Zagreb.  Neljak B., Milić M., Božinović Mađor S. i S. Delaš Kalinski (2008). Vježbajmo zajedno 1,2, 3 i 4, Profil, Zagreb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | Findak, V. i Stella, I. (1985). Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Školske knjiga, Zagreb.  Findak,V (1992) . Metodika nastave tjelesne i zdravstvene kulture- priručnik za učitelje razredne nastave, Zagreb, Školska knjiga  Pejčić, A. i Berlot, S.(1996).Sadržaji tjelesne i zdravstvene kulture za prva četiri razreda osnovne škole. (priručnik za učitelje).  Koritnik, M. (1978). 2000 igara, Savez društava „Naša djeca“, Zagreb.  Zbornici radova ljetne škole kineziologa  Zbornici radova kondicijska priprema sportaša | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| ☐ završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | ☐ završni  usmeni ispit | | | | | | | | | ☐ pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | ☐ praktični rad i završni ispit | | | | |
| ☒ samo kolokvij/zadaće | | | | | ☐ kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | ☐ seminarski  rad | | | | | | ☐ seminarski  rad i završni ispit | | | | ☒ praktični rad | | | | | | | | ☐ drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Nema ocjene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | ☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  ☐ interna evaluacija nastave  ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ☐ ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)